

KUNSTHAUS ZÜRICH

Frank Buchser, artist (*15.8.1828 Feldbrunnen, +22.11.1890 Feldbrunnen)



Title	Der Kuss
Also known as	Italienisches Schäferidyll The Kiss Le baiser
Date	1878/1879
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 69 x 102 cm
Signature	inscr. b. c.: F. B.
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	403
Credit line	Kunsthhaus Zürich, 1879
Accession year	1879
Object type	painting
Classification	C 1[1] painting 19th century CHE
Description	Buchser's fourth stay in Italy, from May 1878 to May 1879 in Rome, resulted in a preparatory oil sketch (Kunstmuseum Basel, Inv. 1896.66.114) dated June 15, 1878; a first version is said to have been created during his third trip to Italy in 1874 and exhibited in Newcastle upon Tyne in 1876 under the title 'Il Bacio' (The Kiss). The present painting was called 'Under the Olives' in 1879, 'Italian Shepherds, Idyll' in the exhibition in Zurich in 1887 and was inventoried as 'Italian Shepherds' Idyll'.
Provenance	Frank Buchser (*1828 Feldbrunnen, +1890 Feldbrunnen) (Künstler/-in) ab 1879, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 01.01.2007)
Literature	- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthhaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 114 (ill.). - Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher

KUNSTHAUS ZÜRICH

- Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 188.
- Frank Buchser 1828-1890, Ausst.-Kat. Kunstmuseum Solothurn, Einsiedeln: Eidolon, 1990, No. 15.4 (ill.).
 - Gottfried Wälchli: Frank Buchser 1828–1890. Leben und Werk (Monographien zur Schweizer Kunst 9), Zürich: Orell Füssli, 1941, S. 189, 194 f., ill. No. X.
 - Bilderwahl. Sanft entrückt – Kinder wie im Traum, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2013, o. S..
 - Von Anker bis Zünd. Die Kunst im jungen Bundesstaat 1848-1900, hrsg. von Christian Klemm, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich/Musée d'Art et d'Histoire, Genf, Zürich: Scheidegger & Spiess, 1998, No. 163 (ill.).