

KUNSTHAUS ZÜRICH

Jan van Goyen, artist (*13.1.1596 Leiden, +27.4.1656 Den Haag)



| | |
|--------------------|---|
| Titel | Fischerboote beim Abrüsten am Abend |
| Weitere Titel | Fishermen Raising Lobster Pots in an Estuary |
| Datierung | 1655 (1656?) |
| Material/ Technik | Öl auf Eichenholz |
| Massangaben | Bildmass: 33 x 41 cm |
| Signatur/Inschrift | bez.: VG 1655 [1656?] [Monogramm] |
| Beschriftung | - |
| Werkverzeichnis | Beck III.245.879A; RKD Bild-Nr. 262012 |
| Exemplar /Auflage | - |
| Edition | - |
| Inv. Nr. | D.2016/0033 |
| Creditline | Kunsthau Zürich, Dauerleihgabe Schweizer Privatsammlung, 2016 |
| Zugangsjahr | 2016 |
| Gattung | painting |
| Systematik | B 1[2] painting 16th to 18th century BEL and NLD |
| Werkbeschreibung | - |
| Provenienz | Jan van Goyen (*1596 Leiden, +1656 Den Haag) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt um 1800, Margret Countess Paulett (Sammler/-in) Major Y A Burges (Sammler/-in) 13.12.1985, Christie, Manson & Woods Ltd. (Auktion), London, Lot 8 1985 – 1986, Thomas und Brenda Brod, London ab 1986, Privatsammlung, Schweiz ab 2016, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe ab 2016, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe |
| Provenienzstatus | - |
| Zur Provenienz | |
| Literatur | - Ein Goldenes Zeitalter. Holländische und flämische Gemälde aus einer |

- Privatsammlung, hrsg. von Philippe Büttner/Lukas Gloor, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2015, No. 12, S. 84-87/180 (ill.).
- Hans-Ulrich Beck: Jan van Goyen 1596-1656. Ein Œuvreverzeichnis, Bd. 3: Ergänzungen zum Katalog der Handzeichnungen und Ergänzungen zum Katalog der Gemälde, Bd. 3 von 4, Doornspijk: Davaco, 1987, No. 879A, S. 245.
 - Landschaften. Orte der Malerei, hrsg. von Philippe Büttner, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2020, No. 19.
 - Jan van Goyen 1596–1656. Paintings from Museums and Private Collections. Commemorating the 400th anniversary of his birth, Ausst.-Kat. Richard Green Gallery, London, London: Richard Green, 1996, No. 48.
 - Weltkunst. Aktuelle Zeitschrift für Kunst und Antiquitäten, Jg. 56, Nr. 5, 1986, S. 567.
 - Important Old Master Pictures, Christie's London, London, 13. Dezember 1985, Lot 8.