

KUNSTHAUS ZÜRICH

Jan van Goyen, artist (*13.1.1596 Leiden, +27.4.1656 Den Haag)



Title	Fischerboote beim Abrüsten am Abend
Also known as	Fishermen Raising Lobster Pots in an Estuary
Date	1655 (1656?)
Medium	Oil on oak panel
Dimensions	image: 33 x 41 cm
Signature	inscr.: VG 1655 [1656?] [monogram]
Inscription	-
Catalogue raisonné	Beck III.245.879A; RKD Bild-Nr. 262012
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	D.2016/0033
Credit line	Kunsthhaus Zürich, Permanent loan from a private collection, 2016
Accession year	2016
Object type	painting
Classification	B 1[2] painting 16th to 18th century BEL and NLD
Description	-
Provenance	Jan van Goyen (*1596 Leiden, +1656 Den Haag) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt um 1800, Margret Countess Paulett (Sammler/-in) Major Y A Burges (Sammler/-in) 13.12.1985, Christie, Manson & Woods Ltd. (Auktion), London, Lot 8 1985 – 1986, Thomas und Brenda Brod, London ab 1986, Privatsammlung, Schweiz ab 2016, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe ab 2016, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe
Provenance category	-
About the provenance	

Literature

- Ein Goldenes Zeitalter. Holländische und flämische Gemälde aus einer Privatsammlung, hrsg. von Philippe Büttner/Lukas Gloor, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2015, No. 12, S. 84-87/180 (ill.).
- Hans-Ulrich Beck: Jan van Goyen 1596-1656. Ein Œuvreverzeichnis, Bd. 3: Ergänzungen zum Katalog der Handzeichnungen und Ergänzungen zum Katalog der Gemälde, Bd. 3 von 4, Doornspijk: Davaco, 1987, No. 879A, S. 245.
- Landschaften. Orte der Malerei, hrsg. von Philippe Büttner, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2020, No. 19.
- Jan van Goyen 1596–1656. Paintings from Museums and Private Collections. Commemorating the 400th anniversary of his birth, Ausst.-Kat. Richard Green Gallery, London, London: Richard Green, 1996, No. 48.
- Weltkunst. Aktuelle Zeitschrift für Kunst und Antiquitäten, Jg. 56, Nr. 5, 1986, S. 567.
- Important Old Master Pictures, Christie's London, London, 13. Dezember 1985, Lot 8.