

KUNSTHAUS ZÜRICH

Eugène Boudin (*2.7.1824 Honfleur, +8.8.1898 Deauville)



Titel	Berck, pêcheuses sur la plage, marée basse
Weitere Titel	Strand bei Berck Shore at Berck
Datierung	1894
Material/ Technik	Öl auf Holz
Massangaben	Bildmass: 22,5 x 33 cm
Signatur/Inchrift	bez. u. l.: Berck / E. Boudin 94
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Schmitt 3231
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	BU 0006
Creditline	Sammlung Emil Bührle, Dauerleihgabe im Kunsthaus Zürich
Zugangsjahr	2021
Gattung	painting
Systematik	C 1[2] painting 19th century FRA
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthaus.ch .
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	
Literatur	- Robert Schmit: Eugène Boudin 1824–1898, Bd. 3, Paris, 1973, No. 3231 (ill.). - Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021, No. 432, S. 278 (ill.). - Stiftung Sammlung Emil G. Bührle, hrsg. von Leopold Reidemeister,

- Sammlungskatalog, Zürich: Artemis Verlag, 1973, No. 68 (ill.).
- Stiftung Sammlung E. G. Bührle Zürich. Katalog, hrsg. von Lukas Gloor, Sammlungskatalog, Conegliano (Treviso): Linea d'Ombra Libri, 2005, No. 33 (ill.).
 - Robert Schmit: Eugène Boudin 1824–1898, Premier supplément, Paris, 1984, No. 3231.
 - Emil Maurer: Stiftung Sammlung E. G. Bührle, Zürich, Bern: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, 1994, S. 38.
 - Lukas Gloor: «Der Bestand der Sammlung Emil Bührle: Illustrierte Liste aller 633 Käufe», in: Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021, S. 253-297, No. 432 (ill.).
 - Georges Jean-Aubry: La vie et l'oeuvre d'après les lettres et les documents inédits d'Eugène Boudin, Neuchâtel: Ed. Ides et Calendes, 1968, S. 178/240 (ill.).
 - Seiji Ôshima: Būdan. Shippitsusha shōkai: Ôshima Seiji, Kashiwa Takeshi, Tokio: Senshukai, 1978, No. 28 (ill.).