

Eugène Boudin (*2.7.1824 Honfleur, +8.8.1898 Deauville)



Title	Berck, pêcheuses sur la plage, marée basse
Also known as	Strand bei Berck Shore at Berck
Date	1894
Medium	Oil on panel
Dimensions	image: 22.5 x 33 cm
Signature	inscr. b. l.: Berck / E. Boudin 94
Inscription	-
Catalogue raisonné	Schmitt 3231
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	BU 0006
Credit line	Emil Bührle Collection, on long term loan at Kunsthaus Zürich
Accession year	2021
Object type	painting
Classification	C 1[2] painting 19th century FRA
Description	-
Provenance	The digitisation of the inventory of the Kunsthaus is an ongoing work in progress. Due to the time-consuming nature of comprehensive scientific research on each individual artwork, we have decided to disclose some works also without provenance information to the public. The progression of provenance research will be continuously updated online. If you have any questions or comments, please contact us at provenanceresearch(at)kunsthaus.ch .
Provenance category	-
About the provenance	
Literature	- Robert Schmit: Eugène Boudin 1824–1898, Bd. 3, Paris, 1973, No. 3231 (ill.). - Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021, No. 432, S. 278 (ill.).

- Stiftung Sammlung Emil G. Bührle, hrsg. von Leopold Reidemeister, Sammlungskatalog, Zürich: Artemis Verlag, 1973, No. 68 (ill.).
- Stiftung Sammlung E. G. Bührle Zürich. Katalog, hrsg. von Lukas Gloor, Sammlungskatalog, Conegliano (Treviso): Linea d'Ombra Libri, 2005, No. 33 (ill.).
- Robert Schmit: Eugène Boudin 1824–1898, Premier supplément, Paris, 1984, No. 3231.
- Emil Maurer: Stiftung Sammlung E. G. Bührle, Zürich, Bern: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, 1994, S. 38.
- Lukas Gloor: «Der Bestand der Sammlung Emil Bührle: Illustrierte Liste aller 633 Käufe», in: Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021, S. 253-297, No. 432 (ill.).
- Georges Jean-Aubry: La vie et l'oeuvre d'après les lettres et les documents inédits d'Eugène Boudin, Neuchâtel: Ed. Ides et Calendes, 1968, S. 178/240 (ill.).
- Seiji Ôshima: Bûdan. Shippitsusha shôkai: Ôshima Seiji, Kashiwa Takeshi, Tokio: Senshukai , 1978, No. 28 (ill.).