

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Jan van de Velde (III) (\*1620 Haarlem, +Juli 1662 Enkhuizen)



Titel	Monochrome Banketje Monochromes Bankettbild (Bildpaar). Stilleben mit Römer, halber Zitrone und Kastanie
Weitere Titel	Monochrome Banquet Scene (pendant paintings). Still Life with Rummer, Lemon and Chestnuts
Datierung	1662
Material/ Technik	Öl auf Eichenholz
Massangaben	Bildmass: 29,7 x 25,9 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. M. an Tischkante: J. van Velde fecit / A No 1662
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	D.2016/0055
Creditline	Kunsthhaus Zürich, Dauerleihgabe Schweizer Privatsammlung, 2016
Zugangsjahr	2016
Gattung	painting
Systematik	B 1[2] painting 16th to 18th century BEL and NLD
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Jan van de Velde (III) (*1620 Haarlem, +1662 Enkhuizen) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt Mc Fadden Estate (Sammler/-in) A. Knudsen (Sammler/-in), San Francisco, CA 11.1.1956, Parke Bernet (Auktion), New York, NY, Lot 30 A. Hofland (*London) (Sammler/-in), London Privatsammlung, Niederlande Johnny van Haefte (Sammler/-in), London ab 1989, Schweizer Privatsammlung, Kauf

# KUNSTHAUS ZÜRICH

ab 2016, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

Literatur

- Ein Goldenes Zeitalter. Holländische und flämische Gemälde aus einer Privatsammlung, hrsg. von Philippe Büttner/Lukas Gloor, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2015, No. 33, S. 132-135/186 (ill.).