

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Marc Chagall, artist (\*6.7.1887 Witebsk, +28.3.1985 Saint-Paul de Vence)



© 2024, ProLitteris, Zurich

Titel	La Naissance
Weitere Titel	Die Geburt Birth
Datierung	1910
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 65 x 89 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: Chagall. 1910
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1973/0029
Creditline	Kunsthhaus Zürich, Geschenk von Karl G. Steiner, Max Kohler, Peter Walder und der Handelsbank in Zürich, 1973
Zugangsjahr	1973
Gattung	painting
Systematik	D 1[2] art 20th century worldwide
Werkbeschrieb	Das Bild gehört zu einer Folge von Darstellungen von herausragenden Ereignissen im jüdischen Leben in Witebsk: «Der Tote» (1908), «Die Hochzeit» (1909; Zürich, Stiftung Sammlung E. G. Bührle), «Kirchweih» (1909).
Provenienz	Marc Chagall (*1887 Witebsk, +1985 Saint-Paul de Vence) (Künstler/-in) Herbert Garvens-Garvensburg (*1883 Hannover, +1953 Bornholm) (Sammler/-in), Hannover [Verbleib unbekannt?] spätestens ab 1959 – höchstens bis 1973, Marc Chagall (*1887 Witebsk, +1985 Saint-Paul de Vence), Vence [Verbleib unbekannt?] ab 1973, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk von Zürcher Kunstfreunden
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)

## Literatur

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 224 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 638.
- Ingo F. Walther/Rainer Metzger: Marc Chagall. Malerei als Poesie, Köln: Taschen, 2012, S. 11 f. (ill.).
- Andrew Kagan: Marc Chagall, New York: Abbeville Press, 1989, S. 17-19 (ill.).
- Marika Kékkö: Marc Chagall im Kunsthaus Zürich (Sammlungsheft 7), Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1980, S. 11-15 (ill.).
- Chagall und Deutschland: Verehrt, verfehmt, hrsg. von Georg Heuberger/Monika Grütters, Ausst.-Kat. Jüdisches Museum/Max Liebermann Haus der Stiftung «Brandenburger Tor», Berlin, 2004, No. 6, ill. No. 6.
- Franz Meyer: Marc Chagall. Leben und Werk, Zürich, 1961, S. 89.
- Chagall, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 1967, No. 11.
- Blaise Cendrars au cœur des arts, hrsg. von Gabriel Umstätter, Ausst.-Kat. Musée des Beaux-Arts de La Chaux-de-Fonds, Cinisello Balsamo: Silvana, 2015, S. 64 f..
- Chagall, hrsg. von Gisela Kirpitsenko et al., Ausst.-Kat. Albertina, Wien; Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, München, London, New York: Prestel, 2024, No. 3, S. 18, 71 (ill.).