

KUNSTHAUS ZÜRICH

Albert Cuyp, artist (*1620 Dordrecht, +1691 Dordrecht)



Titel	Gewitter über Dordrecht
Weitere Titel	Thunderstorm over Dordrecht
Datierung	um 1645
Material/ Technik	Öl auf Holz
Massangaben	Bildmass: 77,5 x 107 cm
Signatur/Inscription	bez. u. r.: A. Cuyp
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Chong 61
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	BU 0149
Creditline	Sammlung Emil Bührle, Dauerleihgabe im Kunsthaus Zürich
Zugangsjahr	2021
Gattung	painting
Systematik	B 1[2] painting 16th to 18th century BEL and NLD
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthaus.ch .
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	
Literatur	- Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021, No. 341, S. 274 (ill.). - Sammlung Emil G. Bührle. Festschrift zu Ehren von Emil G. Bührle zur Eröffnung des Kunsthaus-Neubaus und Katalog der Sammlung Emil G. Bührle, hrsg. von Kunsthaus

KUNSTHAUS ZÜRICH

Zürich, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1958, No. 76, S. 68 (ill.).
- Stijn Bussels / Bram Van Oostveldt: The Sublime in the Visual Culture of the
Seventeenth-Century Dutch Republic, New York, London: Routledge, 2024, S. 82 [ill. No.
4.1].