

KUNSTHAUS ZÜRICH

Pieter Brueghel (II) (*zwischen 23.5.-10.10.1564 Brüssel, +zwischen 3. und 4. 1638 Antwerpen)



Titel	Vier Sprichwörter. Der Neidische
Weitere Titel	Four Proverbs. The envious
Datierung	1596
Material/ Technik	Öl auf Holz
Massangaben	Durchmesser: 8,5 cm (Tondo)
Signatur/Inchrift	bez. u. r.: Brueghel / 1596
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	D.2016/0023
Creditline	Kunsthau Zürich, Dauerleihgabe Schweizer Privatsammlung, 2016
Zugangsjahr	2016
Gattung	painting
Systematik	B 1[2] painting 16th to 18th century BEL and NLD
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Pieter Brueghel (II) (*1564 Brüssel, +1638 Antwerpen) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt 1890, Cors-y-Gedal (Sammler/-in), Linley Hall Edward Foster Coulson (*1804, +1889) (Sammler/-in), Bellaport House Hugh Ker Colville (*1847, +1930) (Sammler/-in), Bellaport House, Nachlass 1930 – 1967, John Willoughby Colville (Sammler/-in), Nachlass 24.11.1967, Christie's London (Auktion), London, Auktion John Willoughby Colville, Lot 86 1968 / 1976, Galerie R. Finck (Galerie), Brüssel vor 1986, Charles de Pauw (*1920, +1984) (Sammler/-in), Brüssel 9.4.1986, Sotheby's (Auktion), London, Lot 13 ab 1986, Schweizer Privatsammlung, Kauf

KUNSTHAUS ZÜRICH

ab 2016, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

Literatur

- Ein Goldenes Zeitalter. Holländische und flämische Gemälde aus einer Privatsammlung, hrsg. von Philippe Büttner/Lukas Gloor, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2015, No. 6, S. 37-39/178 (ill.).