

KUNSTHAUS ZÜRICH

Pieter Brueghel (II) (*zwischen 23.5.-10.10.1564 Brüssel, +zwischen 3. und 4. 1638 Antwerpen)



Title	Vier Sprichwörter. Der Neidische
Also known as	Four Proverbs. The envious
Date	1596
Medium	Oil on panel
Dimensions	diameter: 8.5 cm (tondo)
Signature	inscr. b. r.: Brueghel / 1596
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	D.2016/0023
Credit line	Kunsthau Zürich, Permanent loan from a private collection, 2016
Accession year	2016
Object type	painting
Classification	B 1[2] painting 16th to 18th century BEL and NLD
Description	-
Provenance	Pieter Brueghel (II) (*1564 Brüssel, +1638 Antwerpen) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt 1890, Cors-y-Gedal (Sammler/-in), Linley Hall Edward Foster Coulson (*1804, +1889) (Sammler/-in), Bellaport House Hugh Ker Colville (*1847, +1930) (Sammler/-in), Bellaport House, Nachlass 1930 – 1967, John Willoughby Colville (Sammler/-in), Nachlass 24.11.1967, Christie's London (Auktion), London, Auktion John Willoughby Colville, Lot 86 1968 / 1976, Galerie R. Finck (Galerie), Brüssel vor 1986, Charles de Pauw (*1920, +1984) (Sammler/-in), Brüssel 9.4.1986, Sotheby's (Auktion), London, Lot 13 ab 1986, Schweizer Privatsammlung, Kauf

KUNSTHAUS ZÜRICH

ab 2016, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe

Provenance category -

About the provenance

Literature

- Ein Goldenes Zeitalter. Holländische und flämische Gemälde aus einer Privatsammlung, hrsg. von Philippe Büttner/Lukas Gloor, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2015, No. 6, S. 37-39/178 (ill.).