

François-André Vincent (*30.12.1746 Paris, +4.8.1816 Paris)
attributed to
Honoré Fragonard (*1732 Grasse, +1806 Paris)



Title	Jeune Femme au turban
Also known as	Junge Frau mit Turban Young Lady with a Turban
Date	c. 1774
Medium	Oil on canvas
Dimensions	diameter: 56 cm
Signature	-
Inscription	-
Catalogue raisonné	Cuzin Nr. 146P
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	BU 0132
Credit line	Emil Bührle Collection, on long term loan at Kunsthaus Zürich
Accession year	2021
Object type	painting
Classification	B 1[3] painting 16th to 18th century ITA, FRA and ESP
Description	-
Provenance	1. François-André Vincent (*1746 Paris, +1816 Paris) (artist) 2. whereabouts unknown 3. undated – 2.6.1947, Paul Cailleux (*1884 Paris, +1964 Paris) (art dealer), Paris Source (in German): AStEGB, Korrespondenz zwischen Paul Cailleux, Paris, und Emil Bührle, 02.05. bis 02.06.1947, betreffend Import und Kauf des Gemäldes Jeune femme au turban, das damals als ein Werk von Fragonard galt und die Frau des Künstlers

darstellen sollte.

Remarks: Bührle Webseite, <https://www.buehrle.ch/> [Stand: 18.07.2024]: Paul Cailleux Paris • by 1947 AStEGB, Correspondence between Paul Cailleux, Paris, and Emil Bührle, 2 May–2 June 1947, regarding import and purchase of the painting Jeune femme au turban, considered then to be by Fragonard and believed to represent the artist's wife.

4. 2.6.1947 – 28.11.1956, Emil Georg Bührle (*1890 Pforzheim, +1956 Zürich) (collector), Zürich, purchase, 1.000.000 FRF

Source (in German): AStEGB, Brief von Paul Cailleux, Paris, an Emil Bührle, 02.06.1947, der den Erhalt Kaufbetrags von 1.000.000 FRF bestätigt, zur Ausgleichsrechnung (heute verloren) vom 05.05.1947.

Remarks: Bührle Webseite, <https://www.buehrle.ch/> [Stand: 18.07.2024]: Emil Bührle Zurich • 2 June 1947 until [d.] 28 November 1956 Acquired from the above for FF 1.000.000, AStEGB, Letter from Paul Cailleux, Paris, to Emil Bührle, 2 June 1947, acknowledging receipt of the above amount, to balance invoice (now lost) of 5 May 1947.

5. 28.11.1956 – 1960, Nachlass Emil Bührle, Zürich, estate

6. since 1960, Stiftung Sammlung E.G. Bührle (collection), Zürich, donation, Inv.-No. 132

Remarks: Bührle Webseite, <https://www.buehrle.ch/> [Stand: 18.07.2024]: Given by the heirs of Emil Bührle to the Foundation E.G. Bührle Collection Zurich • 1960 Inv. 132.

7. since 2021, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (museum), Zürich, loan

Provenance category

About the provenance

The provenance of this artwork is currently under review at Kunsthaus Zürich. New findings of this research will be published here. (State of research 31.12.2021)

Literature

- Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021, No. 152, S. 264 (ill.).
- Sammlung Emil G. Bührle. Festschrift zu Ehren von Emil G. Bührle zur Eröffnung des Kunsthaus-Neubaus und Katalog der Sammlung Emil G. Bührle, hrsg. von Kunsthaus Zürich, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1958, No. 97, S. 79.