

## Alfred Sisley (\*1839 Paris, +1899 Moret-sur-Loing)



|                   |   |
|-------------------|---|
| Titel             | <b>Saules au bord de l'Orvanne</b>  |
| Weitere Titel     | <b>Weiden am Ufer der Orvanne<br/>Willows on the Banks of Orvanne</b>   |
| Datierung         | <b>1883</b>   |
| Material/ Technik | <b>Öl auf Leinwand</b>  |
| Massangaben       | <b>Bildmass: 54,3 x 73,7 cm</b>   |
| Signatur/Inscript | <b>bez. u. r. in Schwarz: Sisley 83</b>   |
| Beschriftung      | -   |
| Werkverzeichnis   | <b>Daulte 478</b>   |
| Exemplar /Auflage | -   |
| Edition           | -   |
| Inv. Nr.          | <b>MB 0008</b>  |
| Creditline        | <b>Sammlung Gabriele und Werner Merzbacher, Dauerleihgabe im Kunsthaus Zürich</b>   |
| Zugangsjahr       | <b>2021</b>   |
| Gattung           | Malerei   |
| Systematik        | E 2 Malerei 19. Jh. F   |
| Werkbeschrieb     | -   |
| Provenienz        | Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter <a href="mailto:provenienzforschung@kunsthhaus.ch">provenienzforschung@kunsthhaus.ch</a> . |
| Provenienzstatus  | -   |
| Zur Provenienz    |   |
| Literatur         | - François Daulte: Alfred Sisley. Catalogue raisonné de l'œuvre peint, Lausanne, 1959,  |

# KUNSTHAUS ZÜRICH

No. 478.

- Fest der Farbe. Die Sammlung Merzbacher-Mayer, hrsg. von Kunsthaus Zürich, Ausst.-  
Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2006, No. 8, S. 355