

Heinrich Campendonk (*3.11.1889 Krefeld, +9.5.1957 Amsterdam)



© 2023, ProLitteris, Zürich

Titel	Der Balkon
Weitere Titel	The Balcony
Datierung	1913
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 87,5 x 76 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. l.: H. CAMPENDONK / 1913; auf Rückseite: H. CAMPENDONK / 1913
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Firmenich 251.376
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	MB 0059
Creditline	Sammlung Gabriele und Werner Merzbacher, Dauerleihgabe im Kunsthaus Zürich
Zugangsjahr	2021
Gattung	Malerei
Systematik	F 2 Kunst 20. Jh. Welt
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung@kunsthau.ch .
Provenienzstatus	-

Zur Provenienz

Literatur

- Fest der Farbe. Die Sammlung Merzbacher-Mayer, hrsg. von Kunsthaus Zürich, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2006, No. 59, S. 325.
- Andrea Firmenich: Heinrich Campendonk 1889-1957. Leben und expressionistisches Werk, Recklinghausen: Verlag Aurel Bongers, 1989, No. 376, S. 251, 364