

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Francesco Guardi, artist (\*5.10.1712 Venedig, +1.1.1793 Venedig)



Titel	Punta della Dogana e Santa Maria della Salute
Weitere Titel	Punta della Dogana und Santa Maria della Salute Punta della Dogana and Santa Maria della Salute
Datierung	um 1755
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 31,3 x 52,3 cm
Signatur/Inschrift	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	D.2016/0034
Creditline	Kunsthau Zürich, Dauerleihgabe Schweizer Privatsammlung, 2016
Zugangsjahr	2016
Gattung	painting
Systematik	B 1[3] painting 16th to 18th century ITA, FRA and ESP
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Francesco Guardi (*1712 Venedig, +1793 Venedig) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt B. Coureau (*London) (Sammler/-in), 1 b Pall Mall Place, London 30.6.1913, Christie, Manson & Woods Ltd. (Auktion), London, Lot 157 30.6.1913 – o.D., Mssrs Newmans, Kauf, 190.00 Guinea Verbleib unbekannt 1955, Privatsammlung, Buenos Aires o.D. – 2013, Charles Beddington Ltd. (Sammler/-in), London ab 2013, Schweizer Privatsammlung, Kauf ab 2016, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	
Literatur	- Ein Goldenes Zeitalter. Holländische und flämische Gemälde aus einer Privatsammlung, hrsg. von Philippe Büttner/Lukas Gloor, Sammlungskatalog Kunsthau

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Zürich, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2015, S. 189 (ill.).