

KUNSTHAUS ZÜRICH

Francesco Guardi, artist (*5.10.1712 Venedig, +1.1.1793 Venedig)



Title	Punta della Dogana e Santa Maria della Salute
Also known as	Punta della Dogana und Santa Maria della Salute Punta della Dogana and Santa Maria della Salute
Date	c. 1755
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 31.3 x 52.3 cm
Signature	-
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	D.2016/0034
Credit line	Kunsthau Zurich, Permanent loan from a private collection, 2016
Accession year	2016
Object type	painting
Classification	B 1[3] painting 16th to 18th century ITA, FRA and ESP
Description	-
Provenance	Francesco Guardi (*1712 Venedig, +1793 Venedig) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt B. Coureau (*London) (Sammler/-in), 1 b Pall Mall Place, London 30.6.1913, Christie, Manson & Woods Ltd. (Auktion), London, Lot 157 30.6.1913 – o.D., Mssrs Newmans, Kauf, 190.00 Guinea Verbleib unbekannt 1955, Privatsammlung, Buenos Aires o.D. – 2013, Charles Beddington Ltd. (Sammler/-in), London ab 2013, Schweizer Privatsammlung, Kauf ab 2016, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zurich (Museum), Zurich, Leihgabe
Provenance category	-
About the provenance	
Literature	- Ein Goldenes Zeitalter. Holländische und flämische Gemälde aus einer

KUNSTHAUS ZÜRICH

Privatsammlung, hrsg. von Philippe Büttner/Lukas Gloor, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2015, S. 189 (ill.).