

KUNSTHAUS ZÜRICH

attributed to
Théodore Géricault (*26.9.1791 Rouen, +26.1.1824 Paris)



Titel	Bataille de chevaux dans un enclos
Weitere Titel	Pferde in der Koppel Horses in the Paddock
Datierung	
Material/ Technik	Öl auf Papier, auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 24,5 x 33 cm
Signatur/Inscription	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Bazin 1658
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	BU 0134
Creditline	Sammlung Emil Bührle, Dauerleihgabe im Kunsthaus Zürich
Zugangsjahr	2021
Gattung	painting
Systematik	C 1[2] painting 19th century FRA
Werkbeschreibung	-
Provenienz	Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthaus.ch .
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	
Literatur	- Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021, No. 290, S. 270 (ill.). - Sammlung Emil G. Bührle. Festschrift zu Ehren von Emil G. Bührle zur Eröffnung des

KUNSTHAUS ZÜRICH

Kunsthhaus-Neubaus und Katalog der Sammlung Emil G. Bührle, hrsg. von Kunsthhaus Zürich, Sammlungskatalog Kunsthhaus Zürich, Zürich, 1958, No. 108, S. 84.