

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Oskar Kokoschka (\*1.3.1886 Pöchlarn, +22.2.1980 Montreux)



© Fondation Oskar Kokoschka / 2024, ProLitteris, Zürich

Titel	What We Are Fighting For
Weitere Titel	Wofür wir kämpfen
Datierung	1943
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 116,5 x 152 cm
Signatur/Inschrift	bez. o. M.: P. J.; u. l. OK / London 43; u. r.: Candide, [über] Candide the best of a
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1947/0017
Creditline	Kunsthau Zürich, Geschenk Wilhelm Wartmann, Direktor des Kunsthauses 1908-1950, 1950
Zugangsjahr	1947
Gattung	painting
Systematik	D 1[2] art 20th century worldwide
Werkbeschreibung	Das Bild ist die grösste und komplexeste politische Allegorie, die Kokoschka während des Zweiten Weltkriegs in London gemalt hat. Es entstand im Frühjahr 1943 für die Ausstellung «For Liberty» der Artists' International Association in London und prangert jeglichen Krieg und die sozialen Zustände, die dazu führen, an. Vorn die Büste Voltaires mit der ironischen Bezeichnung «Candide», darüber der Friedensapostel Ghandi. «P. J.» auf dem Gekreuzigten bedeutet: Perish Judea.
Provenienz	Oskar Kokoschka (*1886 Pöchlarn, +1980 Montreux) (Künstler/-in) o.D. – 1950, Wilhelm Wartmann (*1882 St. Gallen, +1970 Zürich) (Sammler/-in), Zürich, Geschenk 1947 – 1950, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe ab 1950, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 05.01.2022)

# KUNSTHAUS ZÜRICH

## Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 636.
- Kunst in Zeiten des Krieges, hrsg. von Thomas Flierl, anlässlich der Vergabe des Hans-und-Lea-Grundig-Preises 2015, Berlinische Galerie, 2015, S. 61.
- Yvon Michel-Briand: Oskar Kokoschka. Echos et reflets, Besançon: Éditions du Dix-Neuf, 2011, S. 49.
- Hans Martin Winkler: Oskar Kokoschka. Das Werk des Malers, Salzburg: Verlag Galerie Welz, 1956, No. 329.
- Oskar Kokoschka. 1886-1980, Ausst.-Kat. Tate Gallery London/Kunsthaus Zürich/Solomon R. Guggenheim Museum New York, Zürich, 1986, No. 97.
- Iris Bruderer-Oswald: Der innere Klang der Kunst. Wilhelm Wartmann und das Kunsthaus Zürich, Zürich: NZZ Libro, 2023, S. 347, ill. No. 65.