

KUNSTHAUS ZÜRICH

François Diday (*12.2.1802 Genf, +28.11.1877 Genf)



Title	Ufer des Genfersees bei Evian. Morgenbeleuchtung
Also known as	
Date	1852
Medium	Oil on panel
Dimensions	image: 43 x 56 cm
Signature	insc. b. l.: F. Diday / 1852
Inscription	verso b. l. label with inventory number
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	152
Credit line	
Accession year	1853
Object type	painting
Classification	C 1[1] painting 19th century CHE
Description	-
Provenance	François Diday (*1802 Genf, +1877 Genf) (Künstler/-in) o.D. – 1853, Hans Conrad Pestalozzi-Hofmeister (*1793 Zürich, +1860 Zürich) (Sammler/-in), Kauf, aus der Ausstellung in Zürich ab 1853, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 08.05.2025)
Literature	- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 166.