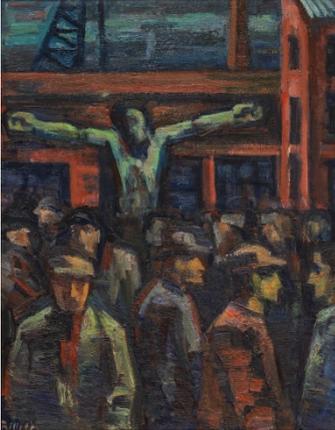


Max Billeter (*7.6.1900 Zürich, +8.10.1980 Zürich)



Die Nachlassvertretung konnte nicht gefunden werden. Die Rechteinhaber:innen mögen sich melden.

Titel	Fabrik-Christus (Kruzifixus II)
Weitere Titel	Factory Christ (Crucifix II)
Datierung	undatiert
Material/ Technik	Öl auf Pavatex
Massangaben	Bildmass: 55 x 43 cm
Signatur/Inscription	bez. u. l.: Billeter
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1981/0019
Creditline	Kunsthau Zürich, Geschenk Ursula Rüefli, Schaffhausen, 1981
Zugangsjahr	1981
Gattung	Malerei
Systematik	D 1[1] Kunst 20. Jh. CHE
Werkbeschreibung	Max Billeter malte 1945 eine «Kreuzigung» für die Kirchgemeinde Neumünster.
Provenienz	Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung@kunsthau.ch .
Provenienzstatus	-

KUNSTHAUS ZÜRICH

Zur Provenienz (Recherchestand 01.01.2007)

Literatur - Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 472.