

Jean Dubuffet (*31.7.1901 Le Havre, + 12.5.1985 Paris)



© 2023, ProLitteris, Zürich

Titel	Bertelé, écrevisse au sinus
Weitere Titel	Tête Bertelé, Flusskrebs in der Nasenhöhle Bertelé, Crayfish in the Nasal Cavity
Datierung	1947
Material/ Technik	Öl und Gips auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 92 x 73 cm
Signatur/Inschrift	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1954/0017
Creditline	Kunsthau Zürich, 1954
Zugangsjahr	1954
Gattung	Malerei
Systematik	D 1[2] Kunst 20. Jh. Welt
Werkbeschreibung	Das Bild gehört zu einer Serie von fünf Porträts des Verlegers René Bertelé, die alle zwischen 1946 und 1947 entstanden sind. Die verkniffene Nasen- und Augenpartie hat Dubuffet in Form eines Krebses gestaltet.
Provenienz	Jean Dubuffet (*1901 Le Havre, +1985 Paris) (Künstler/-in) o.D. – 1954, Michel Tapié (*1909 Senouillac, +1987 Paris), Paris 1954, Franz Meyer (*1889 Zürich, +1962 Zürich) (Vermittler/-in), Zürich ab 1954, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich

KUNSTHAUS ZÜRICH

Provenienzstatus -

Zur Provenienz (Recherchestand 01.01.2007)

- Literatur
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 660.
 - Jean Dubuffet, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 1960, No. 21.
 - Jean Dubuffet. Figuren und Köpfe, hrsg. von Ernst-Gerhard Güse, Ausst.-Kat. Saarland Museum Saarbrücken, Ostfildern: Hatje Cantz, 1999, No. 10, S. 22, 80 (ill.).
 - Max Loreau: Catalogue des travaux de Jean Dubuffet, Fascicule III: Plus beaux qu'ils croient (portraits), Bd. 3 von 4, 1966, No. 94.
 - Jean Dubuffet. Metamorphosen der Landschaft, hrsg. von Raphaël Bouvier, Ausst.-Kat. Fondation Beyeler, Riehen, 2016, S. 42.
 - Têtes à têtes, hrsg. von Lucien Pamoaloni, Ausst.-Kat. Musée International d'Art Naïf Anatole Jakovsky, Nice: Éd. Nice Musées, 2003, S. 137 (ill.).
 - TAKE CARE. Kunst und Medizin, hrsg. von Kunsthaus Zürich, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2022, No. 40