

Jean Dubuffet (*31.7.1901 Le Havre, + 12.5.1985 Paris)



© 2023, ProLitteris, Zürich

Title	Bertelé, écrevisse au sinus
Also known as	Tête Bertelé, Flusskrebs in der Nasenhöhle Bertelé, Crayfish in the Nasal Cavity
Date	1947
Medium	Oil and plaster on canvas
Dimensions	image: 92 x 73 cm
Signature	-
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1954/0017
Credit line	Kunsthaus Zürich, 1954
Accession year	1954
Object type	painting
Classification	D 1[2] art 20th century worldwide
Description	The painting belongs to a series of five portraits of the publisher René Bertelé, all created between 1946 and 1947. Dubuffet designed the pinched nose and eye area in the shape of a crab.
Provenance	Jean Dubuffet (*1901 Le Havre, +1985 Paris) (Künstler/-in) o.D. – 1954, Michel Tapié (*1909 Senouillac, +1987 Paris), Paris 1954, Franz Meyer (*1889 Zürich, +1962 Zürich) (Vermittler/-in), Zürich ab 1954, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich

Provenance category -

About the provenance (State of research 01.01.2007)

Literature

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 660.
- Jean Dubuffet, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 1960, No. 21.
- Jean Dubuffet. Figuren und Köpfe, hrsg. von Ernst-Gerhard Güse, Ausst.-Kat. Saarland Museum Saarbrücken, Ostfildern: Hatje Cantz, 1999, No. 10, S. 22, 80 (ill.).
- Max Loreau: Catalogue des travaux de Jean Dubuffet, Fascicule III: Plus beaux qu'ils croient (portraits), Bd. 3 von 4, 1966, No. 94.
- Jean Dubuffet. Metamorphosen der Landschaft, hrsg. von Raphaël Bouvier, Ausst.-Kat. Fondation Beyeler, Riehen, 2016, S. 42.
- Têtes à têtes, hrsg. von Lucien Pamoaloni, Ausst.-Kat. Musée International d'Art Naïf Anatole Jakovsky, Nice: Éds. Nice Musées, 2003, S. 137 (ill.).
- TAKE CARE. Kunst und Medizin, hrsg. von Kunsthaus Zürich, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2022, No. 40