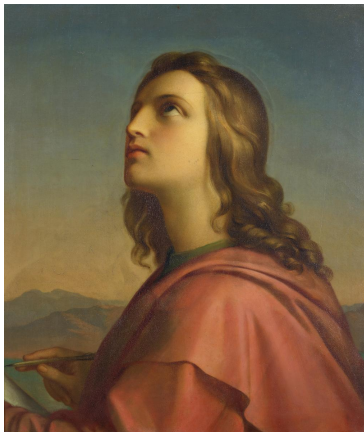


Melchior Paul von Deschwanden (*10.1.1811 Stans, +25.2.1881 Stans)



Titel	Johannes auf Patmos
Weitere Titel	St John on Patmos Saint Jean à Patmos
Datierung	1841
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 58,5 x 49 cm
Signatur/Inschrift	bez. auf der Rückseite: M. Paul Deschwanden in Stans fecit 1841.
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	428
Creditline	Kunsthhaus Zürich, Geschenk Dr. med. Rahn-Escher, 1882
Zugangsjahr	1882
Gattung	Malerei
Systematik	E 1 Malerei 19. Jh. CH
Werkbeschrieb	Der Evangelist Johannes, auf der griechischen Insel Patmos unter Inspiration die Apokalypse schreibend (Offenbarung des Johannes, I, 9 f.). Eine Wiederholung ohne Hintergrund mit einer Magdalena als Gegenstück, beide 1861 datiert, s. «Ich male für fromme Gemüter» Zur religiösen Schweizer Malerei im 19. Jahrhundert (Ausst.-Kat. Luzern 1985) Nr. I /16, 17.
Provenienz	Melchior Paul von Deschwanden (*1811 Stans, +1881 Stans) (Künstler/-in) 1842, Schweizerische Kunstaussstellung, Zürich, Leihgabe, Nr. 53 [Verbleib unbekannt?]

KUNSTHAUS ZÜRICH

o.D. – 1882, Conrad Rahn-Escher (*1802, +1881) (Sammler/-in)
ab 1882, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

(Recherchestand 09.11.2020)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 173