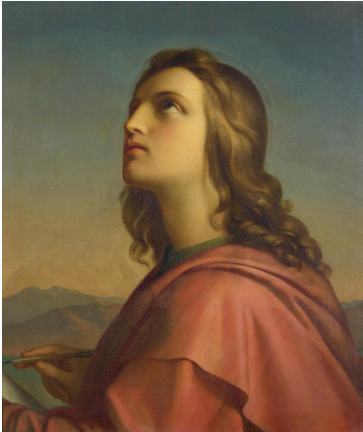


Melchior Paul von Deschwanden (*10.1.1811 Stans, +25.2.1881 Stans)



Title	Johannes auf Patmos
Also known as	St John on Patmos Saint Jean à Patmos
Date	1841
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 58.5 x 49 cm
Signature	inscr. on verso: M. Paul Deschwanden in Stans fecit 1841.
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	428
Credit line	Kunsthau Zurich, Donated by Dr. med. Rahn-Escher, 1882
Accession year	1882
Object type	painting
Classification	E 1 painting 19th century CHE
Description	The evangelist John, in inspiration writing the Apocalypse on the Greek island of Patmos (Revelation of John, I, 9 f.). For a repetition without background with a Magdalena as a counterpart, both dated 1861, see 'Ich male für fromme Gemüter' - Zur religiösen Schweizer Malerei im 19. Jahrhundert (exh. cat. Luzern 1985) no. I /16, 17.
Provenance	Melchior Paul von Deschwanden (*1811 Stans, +1881 Stans) (Künstler/-in) 1842, Schweizerische Kunstausstellung, Zürich, Leihgabe, Nr. 53 [Verbleib unbekannt?]

KUNSTHAUS ZÜRICH

o.D. – 1882, Conrad Rahn-Escher (*1802, +1881) (Sammler/-in)
ab 1882, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk

Provenance category -

About the provenance (State of research 09.11.2020)

Literature - Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 173