

Ferdinand Hodler, artist (*14.3.1853 Bern, +19.5.1918 Genf)



Titel	Der Grindelwaldgletscher
Weitere Titel	The Grindelwald Glacier
Datierung	1911/1912
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 94 x 81 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: F. Hodler
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Bätschmann/Müller 2012 I.471
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1964
Creditline	Kunsthau Zürich, Geschenk der Erben Alfred Rütschi, 1929
Zugangsjahr	1929
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschrieb	Eine Fotografie von Gertrud Müller vom Januar 1912 zeigt Hodler beim Malen des Gemäldes vor dem Gletscher.
Provenienz	<p>1. Ferdinand Hodler (*1853 Bern, +1918 Genf) (Künstler/-in)</p> <p>2. [Verbleib unbekannt?]</p> <p>3. 1917, Willy Russ (*1877 Neuenburg, +1959 Neuenburg), Neuenburg Quellennachweis: Werkverzeichnis Bätschmann/Müller 2008 I.471, http://www.ferdinand-hodler.ch/Werke.aspx?id=6004773 [Zugriff: 05.01.2022].</p>

4. [Verbleib unbekannt?]

5. o.D. – 1929, Alfred Rüttschi (*1868, +1929 München) (Sammeler/-in)
Quellennachweis: Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von der Zürcher Kunstgesellschaft, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 286.

6. 1929, Erben Alfred Rüttschi, Erbe

7. ab 1929, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk

Provenienzstatus

Zur Provenienz (Recherchestand 05.01.2022)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 286.
- Oskar Bätschmann/Paul Müller/Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft et al.: Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde. Band 1 (in 2 Teilbänden), Die Landschaften (Œuvrekataloge Schweizer Künstler 23), Zürich: Scheidegger & Spiess, 2008, No. 471.
- Stanislaus von Moos: Kunst, Bau, Zeit 1914-2014. Das Zürcher Universitätsgebäude von Karl Moser, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2014, S. 159.
- Ferdinand Hodler 1853-1918, Ausst.-Kat. Musée d'Orsay, Paris, 2007, S. 91.
- Carl-Albert Loosli: Ferdinand Hodler. Leben, Werk und Nachlass, Bern: Suter, 1921, No. 871.
- Ferdinand Hodler. Landschaften, hrsg. von Tobia Bezzola, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2003, No. 23.
- Orizzonte Nord-Sud. Protagonisti dell'arte europea ai due versanti delle Alpi 1840-1960, hrsg. von Marco Francioli et al., Ausst.-Kat. Museo d'Arte della Svizzera Italiana, Lugano, LAC Lugano Arte e Cultura, Lugano, 2015, S. 63.
- Ferdinand Hodler. Eine symbolistische Vision, hrsg. von Katharina Schmidt et al., Ausst.-Kat. Kunstmuseum Bern/Szépművészeti Múzeum, Bern, 2008, S. 254.
- Earth Beats. Naturbild im Wandel, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2021, S. 49/60, No. 109 (ill.).