

KUNSTHAUS ZÜRICH

Ferdinand Hodler, artist (*14.3.1853 Bern, +19.5.1918 Genf)



Title	Der Grindelwaldgletscher
Also known as	The Grindelwald Glacier
Date	1911/1912
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 94 x 81 cm
Signature	inscr. b. r.: F. Hodler
Inscription	-
Catalogue raisonné	Bätschmann/Müller 2012 I.471
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1964
Credit line	Kunsthau Zürich, Donatey by Alfred Rütchi's heirs, 1929
Accession year	1929
Object type	painting
Classification	D 1[1] art 20th century CHE
Description	A photograph by Gertrud Müller from January 1912 shows Hodler working on the painting in front of the glacier.
Provenance	Ferdinand Hodler (*1853 Bern, +1918 Genf) (Künstler/-in) [Verbleib unbekannt?] 1917, Willy Russ (*1877 Neuenburg, +1959 Neuenburg), Neuenburg [Verbleib unbekannt?] o.D. – 1929, Alfred Rütchi (*1868, +1929 München) (Sammler/-in) 1929, Erben Alfred Rütchi, Erbe ab 1929, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenance category	-

KUNSTHAUS ZÜRICH

About the provenance (State of research 05.01.2022)

Literature

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 286.
- Oskar Bätschmann/Paul Müller/Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft et al.: Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde. Band 1 (in 2 Teilbänden), Die Landschaften (Œuvrekataloge Schweizer Künstler 23), Zürich: Scheidegger & Spiess, 2008, No. 471.
- Stanislaus von Moos: Kunst, Bau, Zeit 1914-2014. Das Zürcher Universitätsgebäude von Karl Moser, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2014, S. 159.
- Ferdinand Hodler 1853-1918, Ausst.-Kat. Musée d'Orsay, Paris, 2007, S. 91.
- Carl-Albert Loosli: Ferdinand Hodler. Leben, Werk und Nachlass, Bern: Suter, 1921, No. 871.
- Ferdinand Hodler. Landschaften, hrsg. von Tobia Bezzola, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2003, No. 23.
- Orizzonte Nord-Sud. Protagonisti dell'arte europea ai due versanti delle Alpi 1840-1960, hrsg. von Marco Francioli et al., Ausst.-Kat. Museo d'Arte della Svizzera Italiana, Lugano, LAC Lugano Arte e Cultura, Lugano, 2015, S. 63.
- Ferdinand Hodler. Eine symbolistische Vision, hrsg. von Katharina Schmidt et al., Ausst.-Kat. Kunstmuseum Bern/Szépművészeti Múzeum, Bern, 2008, S. 254.
- Earth Beats. Naturbild im Wandel, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2021, S. 49/60, No. 109 (ill.).