



Artist	Hermann Haller (*24.12.1880 Bern, +23.11.1950 Zürich)
Title	Selbstbildnis
Date	c. 1940
Description	-
Also known as	Self-Portrait
Medium	Terra-cotta
Dimensions	object: 39 x 24 x 30 cm
Inventory number	2535
Credit line	Kunsthau Zürich, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde, 1941
Signature	inscr. on neck: H Haller
Inscription	-
Edition / number	-
Edition	-
Accession year	1941
Catalogue raisonné	-
Object type	sculpture
Classification	D 1[1] art 20th century CHE
Literature (general)	- Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 353. - Maria Theresia Apel: Hermann Haller. Leben und Werk 1880–1950, Münster, 1994, zugleich Dissertation, Universität Münster, 1994, No. P 172 a. - Doris Wild: Hermann Haller (Neujahrsblatt der Zürcher Kunstgesellschaft), Zürich, 1956, S. 5.

KUNSTHAUS ZÜRICH

Provenance	<p>1. Hermann Haller (*1880 Bern, +1950 Zürich) (artist) Remarks: vormals: "Erworben vom Künstler, 1941";</p> <p>2. since 1941, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde (collection), Zürich, purchase from the exhibition at the Kunsthaus Zürich Source (in German): ZKG/KHZ Inventarbuch Slg.; Sitzungsprotokoll der Sammlungskommission, 12.02.1941, I.c und 24.07.1941, VI.a, Archiv ZKG/KHZ, 10.30.10.42.</p> <p>3. since 1941, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthaus Zürich (museum), Zürich, loan Source (in German): Wie oben Fussnote 2.</p>
Provenance category	not looted art
Provenance category (BAK)	-
About the provenance	(State of research 15.05.2020)
Literature (Provenance)	