

KUNSTHAUS ZÜRICH

School of
Anthony van Dyck (*22.3.1599 Antwerpen, +9.12.1641 London)



Titel	Ein Stifter mit zwei Heiligen vor der Madonna
Weitere Titel	A Donor with Two Saints Before the Virgin
Datierung	um 1628
Material/ Technik	Öl auf Eichenholz
Massangaben	Bildmass: 13,4 x 22,2 cm
Signatur/Inschrift	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Barnes III.16
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	KS 40
Creditline	Kunsthau Zürich, Stiftung Betty und David Koetser, 1986
Zugangsjahr	1976
Gattung	painting
Systematik	B 1[2] painting 16th to 18th century BEL and NLD
Werkbeschreibung	Variante eines Bozzettos in der Princes Gate Collection (London, Courtauld Institute Gallery), eventuell für ein verlorenes Altarbild. Bis zur neuesten Publikation für ein Werk van Dycks gehalten; die Zuschreibung seiner Ölskizzen ist notorisch schwierig.
Provenienz	Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthau.ch .
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)
Literatur	- Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 99. - Horst Vey: «Anton van Dycks Ölskizzen», in: Bulletin des Musées Royaux des Beaux-Arts, vol. 5, Brüssel, 1956, S. 167-208, S. 205 [Anm. 30].

KUNSTHAUS ZÜRICH

- Erik Larsen: The Paintings of Anthony van Dyck, Bd. 1, 2 von 2, Freren: Luca Verlag, 1988, No. 638.
- Susan J. Barnes et al.: Van Dyck. A complete catalogue of the paintings, New Haven, CT: Yale University Press, 2004, No. III.16.
- Die Gemälde der Stiftung Betty und David M. Koetser, hrsg. von Christian Klemm/Malcolm R. Waddingham, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich: Kunsthaus Zürich, 1988, No. 40.