

KUNSTHAUS ZÜRICH

Paul Klee, artist (*18.12.1879 Münchenbuchsee, +29.6.1940 Muralto)



Title	Überschach
Also known as	Super-Chess Suréchec
Date	1937
Medium	Oil on jute
Dimensions	image: 121 x 110 cm
Signature	inscr. u. r.: Klee; on verso on stretcher: 1937 R 1 / Ueberschach
Inscription	various labels
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	2564
Credit line	Kunsthau Zurich, 1941
Accession year	1941
Object type	painting
Classification	D 1[1] art 20th century CHE
Description	-
Provenance	Paul Klee (*1879 Münchenbuchsee, +1940 Muralto) (Künstler/-in) 1940 – 1941, Lily Klee (*1876 München, +1946 Bern), Bern, Nachlass ab 1941, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zurich (Museum), Zürich, Kauf
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 06.05.2020)
Literature	- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthau Zurich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 232 (ill.).

KUNSTHAUS ZÜRICH

- Endgame: Duchamp, Chess and the Avant-garde, hrsg. von Manuel Segade, Ausst.-Kat. Fundació Joan Miró, Barcelona: Fundació Joan Miró, 2016, No. 16, S. 49.
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 348.
- Josef Helfenstein et al.: Paul Klee. Catalogue raisonné, 1934–1938, Bd. 7 von 9, Bern: Beteli, 2003, No. 7077.
- Masterpieces from the Kunsthaus Zürich, hrsg. von Detmar Westhoff/Philippe Büttner, Ausst.-Kat. The National Art Center, Tokyo/Kobe City Museum, Tokyo: Asahi Shimbun, 2014, S. 127, 129 (ill.).
- Paul Klee e l'Italia, Ausst.-Kat. Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Milano: Electa, 2012, No. 40, S. 162 (ill.).
- Paul Klee. Leben und Werk, Sammlungskatalog Zentrum Paul Klee, Ostfildern: Hatje Cantz, 2012, S. 308.
- Iris Bruderer-Oswald: Der innere Klang der Kunst. Wilhelm Wartmann und das Kunsthaus Zürich, Zürich: NZZ Libro, 2023, S. 301, ill. No. 57.
- Christine Hopfengart: Klee - Kandinsky. Briefwechsel, Bildgeschenke, Fotografien, 1912-1978: Paul, Lily und Felix Klee im Dialog mit Wassily und Nina Kandinsky sowie Gabriele Münter, Wädenswil am Zürichsee: Nimbus. Kunst und Bücher, 2024, S. 410 (ill.).