

Heinrich Freudweiler (*16.10.1755 Zürich, +1.12.1795 Zürich)



| | |
|--------------------|--|
| Titel | Der Künstler als Jäger mit Gattin und Schwägerin am Sihlsprung |
| Weitere Titel | The Artist as a Hunter with His Wife and Sister-in-Law at the Sihlsprung |
| Datierung | 1794 |
| Material/ Technik | Öl auf Holz |
| Massangaben | Bildmass: 74 x 60 cm |
| Signatur/Inschrift | bez. u. r.: Freudweiler. Zurich 1794 |
| Beschriftung | - |
| Werkverzeichnis | - |
| Exemplar /Auflage | - |
| Edition | - |
| Inv. Nr. | 2219 |
| Creditline | Kunsthau Zürich, Vermächtnis FrL. Sophie Heim, 1931 |
| Zugangsjahr | 1931 |
| Gattung | painting |
| Systematik | B 1[1] painting 16th to 18th century CHE |
| Werkbeschrieb | Eine kleinere Replik des Bildes befindet sich in Privatbesitz (vgl. Halali und Petri Heil. Jagen und Fischen in der Zürcher Kunst (Ausst.-Kat. Zürich, Haus zum Rechberg, 1993) Nr. 49, Farbtafel 12). |
| Provenienz | Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung@kunsthau.ch . |

KUNSTHAUS ZÜRICH

Provenienzstatus

Zur Provenienz (Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 75.