

Heinrich Freudweiler (*16.10.1755 Zürich, +1.12.1795 Zürich)

Titel	Der Künstler als Jäger mit Gattin und Schwägerin am Sihlsprung
Weitere Titel	The Artist as a Hunter with His Wife and Sister-in-Law at the Sihlsprung
Datierung	1794
Material/ Technik	Öl auf Holz
Massangaben	Bildmass: 74 x 60 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: Freudweiler. Zurich 1794
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	2219
Creditline	Kunsthaus Zürich, Vermächtnis Fr. Sophie Heim, 1931
Zugangsjahr	1931
Gattung	painting
Systematik	B 1[1] painting 16th to 18th century CHE
Werkbeschrieb	Eine kleinere Replik des Bildes befindet sich in Privatbesitz (vgl. Halali und Petri Heil. Jagen und Fischen in der Zürcher Kunst (Ausst.-Kat. Zürich, Haus zum Rechberg, 1993) Nr. 49, Farbtafel 12).
Provenienz	Das Kunsthau ^s publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung@kunsthaus.ch .

Provenienzstatus

Zur Provenienz (Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 75.