

KUNSTHAUS ZÜRICH

Arthur Segal (*13.6.1875 Iași, +23.6.1944 London)



Titel	Hafen in der Sonne
Weitere Titel	
Datierung	1919
Material/ Technik	Öl auf Leinwand mit vom Künstler bemaltem Holzrahmen
Massangaben	Bildmass: 91,5 x 105,5 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. M.: 1919 A. Segal; M. I.: 1919 [1918?]
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1966/0011
Creditline	Kunsthau Zürich, Geschenk Frau Marianne Segal, 1966
Zugangsjahr	1966
Gattung	painting
Systematik	D 1[2] art 20th century worldwide
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Arthur Segal (*1875 Iași, +1944 London) (Künstler/-in) o.D. – 1966, Marianne Segal, London, Nachlass ab 1966, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 03.11.2023)
Literatur	- Hans Bolliger/Guido Magnaguagno/Raimund Meyer: Dada in Zürich (Sammlungsheft 11), gleichzeitig Ausst.-Kat. und Sammlungskatalog Kunsthau Zürich, Zürich, 1985, No. 61, S. 115 (ill.). - Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 609. - Dada, hrsg. von Lea Dickerman, Ausst.-Kat. Centre Pompidou, Musée National d'Art Moderne, Paris/National Gallery of Art, Washington/The Museum of Modern Art, New

KUNSTHAUS ZÜRICH

York, Washington, 2005, S. 900 f. (ill.).

- Franz Zelger: «Arthur Segal. Hafen in der Sonne», in: Der Schweizerische Beobachter
1980/22, 1980.