

KUNSTHAUS ZÜRICH

Arthur Segal (*13.6.1875 Iași, +23.6.1944 London)



Title	Hafen in der Sonne
Also known as	
Date	1919
Medium	Oil on canvas with wooden frame painted by the artist
Dimensions	image: 91.5 x 105.5 cm
Signature	inscr. b. c.: 1919 A. Segal; c. l.: 1919 [1918?]
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1966/0011
Credit line	Kunsthau Zürich, Donated by Mrs. Marianne Segal, 1966
Accession year	1966
Object type	painting
Classification	D 1[2] art 20th century worldwide
Description	-
Provenance	Arthur Segal (*1875 Iași, +1944 London) (Künstler/-in) o.D. – 1966, Marianne Segal, London, Nachlass ab 1966, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 03.11.2023)
Literature	- Hans Bolliger/Guido Magnaguagno/Raimund Meyer: Dada in Zürich (Sammlungsheft 11), gleichzeitig Ausst.-Kat. und Sammlungskatalog Kunsthau Zürich, Zürich, 1985, No. 61, S. 115 (ill.). - Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 609. - Dada, hrsg. von Lea Dickerman, Ausst.-Kat. Centre Pompidou, Musée National d'Art

Moderne, Paris/National Gallery of Art, Washington/The Museum of Modern Art, New York, Washington, 2005, S. 900 f. (ill.).

- Franz Zelger: «Arthur Segal. Hafen in der Sonne», in: Der Schweizerische Beobachter 1980/22, 1980.