

KUNSTHAUS ZÜRICH

Fritz Glarner (*20.7.1899 Zürich, +18.9.1972 Locarno)



© Nachlass Fritz Glarner, Kunsthaus Zürich

Titel	Relational Painting
Weitere Titel	
Datierung	1945–1948
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 198,5 x 147,5 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: FRITZ GLARNER 1945-48; verso auf Rahmen o.: Relational Painting - 1945-47-48
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1979/0074
Creditline	Kunsthaus Zürich, Legat Louise Glarner, 1979
Zugangsjahr	1979
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschreibung	-
Provenienz	Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschließung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschließung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthaus.ch .
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)

KUNSTHAUS ZÜRICH

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 465.
- Fritz Glarner im Kunsthaus Zürich, hrsg. von Dagmar Hnikova, Sammlungskatalog Zürcher Kunstgesellschaft, Zürich: Kunsthaus Zürich, 1982, S. 110, 236 f., S. 109 (ill.).