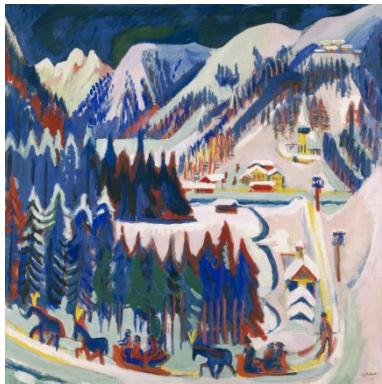


Ernst Ludwig Kirchner (*6.5.1880 Aschaffenburg, +15.6.1938 Davos)

Titel	Sertigtal
Weitere Titel	Sertig Valley
Datierung	1922
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmaß: 120 x 120 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: E L Kirchner / 20
Beschriftung	verso: E L Kirchner / Sertigtal; Nachlass-Stempel: Da / Aa 24
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1950/0010
Creditline	Kunsthaus Zürich, 1950
Zugangsjahr	1950
Gattung	painting
Systematik	D 1[2] art 20th century worldwide
Werkbeschrieb	Wie häufig bei Kirchner ist das Gemälde nachträglich vom Künstler vordatiert worden. Nach Gordon im Jahr 1922 entstanden.
Provenienz	<ol style="list-style-type: none">1. Ernst Ludwig Kirchner (*1880 Aschaffenburg, +1938 Davos) (Künstler/-in)2. 15.6.1938 – 13.6.1950, Nachlass Ernst Ludwig Kirchner, Nachlass Quellennachweis: Kornfeld 2021.3. 6.6.1946 – 13.6.1950, Kunstmuseum Basel, Verwahrung des Kirchner-Nachlasses Quellennachweis: ZKG/KHZ Inventarbuch Slg.: "Kauf aus dem im Kunstmuseum Basel deponierten Nachlass des Künstlers"; Sitzungsprotokoll der Sammlungskommission, 01.02.1950 II. 7, 14.03.1950 I., 13.06.1950 I., 25.02.1951 VI.e., Archiv ZKG/KHZ, 10.30.10.42a.

Wie oben Fussnote 2, S. 12.

4. ab 13.6.1950, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf, aus dem im Kunstmuseum Basel deponierten Nachlass des Künstlers
Quellennachweis: Wie oben Fussnote 3.

Provenienzstatus

Zur Provenienz [Recherchestand 01.04.2025]

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 617.
- Donald E. Gordon: Ernst Ludwig Kirchner. Mit einem kritischen Katalog der Gemälde, München: Prestel, 1968, No. 715.
- Ernst Ludwig Kirchner. Die Werke in Schweizer Museen, hrsg. von Beat Stutzer, Ausst.-Kat. Kirchner Museum Davos, Davos: Kirchner Museum, 1995, No. 241, S. 119 (ill.).