

KUNSTHAUS ZÜRICH

Ernst Ludwig Kirchner (*6.5.1880 Aschaffenburg, +15.6.1938 Davos)



Title	Sertigtal
Also known as	Sertig Valley
Date	1922
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 120 x 120 cm
Signature	inscr. b. r.: E L Kirchner / 20
Inscription	verso: E L Kirchner / Sertigtal; estate stamp: Da / Aa 24
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1950/0010
Credit line	Kunsthhaus Zürich, 1950
Accession year	1950
Object type	painting
Classification	D 1[2] art 20th century worldwide
Description	As is often the case with Kirchner, the painting has been later pre-dated by the artist. According to Gordon, it was painted in 1922.
Provenance	1. Ernst Ludwig Kirchner (*1880 Aschaffenburg, +1938 Davos) (artist) Remarks: vormalis: "Erworben aus dem Nachlass des Künstlers, 1950"; 2. 15.6.1938 – 13.6.1950, Estate Ernst Ludwig Kirchner, estate Source [in German]: Kornfeld 2021. 3. 6.6.1946 – 13.6.1950, Kunstmuseum Basel, deposit, Kirchner estate Source [in German]: ZKG/KHZ Inventarbuch Slg.: "Kauf aus dem im Kunstmuseum Basel deponierten Nachlass des Künstlers"; Sitzungsprotokoll der Sammlungskommission,

01.02.1950 II. 7, 14.03.1950 I., 13.06.1950 I., 25.02.1951 VI.e., Archiv ZKG/KHZ, 10.30.10.42a.
Wie oben Fussnote 2, S. 12.

4. since 13.6.1950, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (museum), Zürich,
purchase, from the artist's estate deposited at the Kunstmuseum Basel
Source (in German): Wie oben Fussnote 3.

Provenance category

About the provenance (State of research 01.04.2025)

Literature

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 617.
- Donald E. Gordon: Ernst Ludwig Kirchner. Mit einem kritischen Katalog der Gemälde, München: Prestel, 1968, No. 715.
- Ernst Ludwig Kirchner. Die Werke in Schweizer Museen, hrsg. von Beat Stutzer, Ausst.-Kat. Kirchner Museum Davos, Davos: Kirchner Museum, 1995, No. 241, S. 119 (ill.).