

KUNSTHAUS ZÜRICH

Ferdinand Hodler, artist (*14.3.1853 Bern, +19.5.1918 Genf)



Titel	Bildnis Valentine Baud-Bovy
Weitere Titel	Portrait of Valentine Baud-Bovy
Datierung	1917
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 46 x 43 cm
Signatur/Inschrift	bez. o. l.: 49 rue du Lac M[orges: übermalt] / V. B [übermalte Partie] 007 [Telefonnummer]; u. r.: 1917 F. Hodler
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Bätschmann/Müller 2012 II.1041
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1964/0025
Creditline	Kunsthau Zürich, Legat Mme Hector Hodler, 1964
Zugangsjahr	1964
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschreibung	Valentine Baud-Bovy (Genf 1899 - Zürich 1999) war die Tochter des Genfer Kunsthistorikers und Schriftstellers Daniel Baud-Bovy und Enkelin des Malers Auguste Baud-Bovy. 1921 heiratete sie den Kunstmaler und Restaurator Henri Boissonnas.
Provenienz	Ferdinand Hodler (*1853 Bern, +1918 Genf) (Künstler/-in) 19.5.1918 – 30.3.1920, Hector Hodler (*1887 Genf, +1920 Leysin) (Künstler/-in), Nachlass 30.3.1920 – 1964, Lina-Emilie Hodler-Ruch (*1880, +1964) (Sammler/-in), Nachlass ab 1964, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 20.05.2025)

KUNSTHAUS ZÜRICH

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 290.
- Oskar Bätschmann/Paul Müller/Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft et al.: Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde. Band 2, Die Bildnisse (Œuvrekataloge Schweizer Künstler 23), Zürich: Scheidegger & Spiess, 2012, No. 1041, S. 342.
- Jura Brüscheiler: Ferdinand Hodler und sein Sohn Hector. Neujahrsblatt 1966/67; mit einem Verzeichnis des Legats Hector Hodler, Zürich, 1966, S. 112.