

KUNSTHAUS ZÜRICH

Max Bill (*22.12.1908 Winterthur, +9.12.1994 Berlin)



© 2024, ProLitteris, Zurich

Titel	Energien der weissen Fläche
Weitere Titel	Energies of the White Surface
Datierung	1948/1949
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 100 x 50 cm
Signatur/Inschrift	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1956/0018
Creditline	Kunsthau Zürich, Dauerleihgabe der Stadt Zürich, 1956
Zugangsjahr	1956
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschreibung	-
Provenienz	Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthau.ch .
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)

KUNSTHAUS ZÜRICH

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 516.
- Max Bill. Aspekte seines Werks, hrsg. von Kunstmuseum Winterthur/Sandra Gianfreda et al., Ausst.-Kat. Kunstmuseum Winterthur/Gewerbemuseum Winterthur, Sulgen: Niggeli, 2008, S. 138.