

KUNSTHAUS ZÜRICH

Ferdinand Hodler, artist (*14.3.1853 Bern, +19.5.1918 Genf)



Title	Anbetung
Also known as	Adoration Anbetung I [historisch]
Date	1893/1894
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 62 x 44.5 cm
Signature	-
Inscription	on verso on frame: Adoration
Catalogue raisonné	Bätschmann/Müller 2012 III.1224
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1368
Credit line	Kunsthaus Zürich, Bequest of Richard Schwarzenbach, 1920
Accession year	1920
Object type	painting
Classification	D 1[1] art 20th century CHE
Description	Around the large composition 'Der Auserwählte' (1893/94; Kunstmuseum Bern), several paintings were created showing the boy, Hodler's son Hector, alone, called 'Adoration'. At the beginning there is a detailed watercolour drawing in the Kunstmuseum Winterthur (see Ferdinand Hodler (exh. cat. Zurich/Berlin, Nationalgalerie/Paris, Musée du Petit Palais 1983), no. 41) or the present painting, which is practically identical in composition (see inv. 1042, inv. 1043, inv. 1044, inv. 1045).
Provenance	The digitisation of the inventory of the Kunsthaus is an ongoing work in progress. Due to the time-consuming nature of comprehensive scientific research on each individual artwork, we have decided to disclose some works also without provenance information to the public. The progression of provenance research will be continuously updated online. If you have any questions or comments, please contact us at

KUNSTHAUS ZÜRICH

provenanceresearch(at)kunsthaus.ch.

Provenance category -

About the provenance (State of research 01.01.2007)

Literature

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 279.
- Oskar Bätschmann/Paul Müller/Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft et al.: Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde. Band 3 (in 2 Teilbänden), Die Figurenbilder (Œuvrekataloge Schweizer Künstler 23), Zürich: Scheidegger & Spiess, 2017, No. 1224.
- Jura Brüscheiler: Ferdinand Hodler und sein Sohn Hector. Neujahrsblatt 1966/67; mit einem Verzeichnis des Legats Hector Hodler, Zürich, 1966, S. 21, 25-29.
- Ferdinand Hodler und Cuno Amiet. Eine Künstlerfreundschaft zwischen Jugendstil und Moderne, Ausst.-Kat. Kunstmuseum Solothurn/Bucerius-Kunst-Forum, Hamburg, 2011, S. 70.
- Carl-Albert Loosli: Ferdinand Hodler. Leben, Werk und Nachlass, Bern: Suter, 1921, No. 73.
- Ferdinand Hodler, Ausst.-Kat. Nationalgalerie Berlin, Musée du Petit Palais und Kunsthaus Zürich, Zürich: Kunsthaus Zürich, 1983, S. 105.