

KUNSTHAUS ZÜRICH

Paul Klee (*18.12.1879 Münchenbuchsee, +29.6.1940 Muralto)



Titel	Buntes Beet
Weitere Titel	Colourful Flower Bed
Datierung	1923
Material/ Technik	Öl auf Karton
Massangaben	Bildmass: 33,7 x 25,8 cm
Signatur/Inschrift	bez. o. r.: Klee / 1923 / 109
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1987/0014
Creditline	Kunsthau Zurich, Sammlung Erna und Curt Burgauer, 1987
Zugangsjahr	1987
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschreibung	-
Provenienz	Paul Klee (*1879 Münchenbuchsee, +1940 Muralto) (Künstler/-in) Galerie Neue Kunst Hans Goltz (Galerie), München 1940 – 1945, Lily Klee (*1876 München, +1946 Bern) (Sammler/-in), Bern 1945 – 1946, Galerie Rosengart (Galerie), Luzern um 1947, Erna und Curt Burgauer (Sammler/-in), Kauf ab 1987, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zurich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenienzzustand	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 347.
- Josef Helfenstein et al.: Paul Klee. Catalogue raisonné, 1923–1926, Bd. 4 von 9, Bern: Benteli, 2000, No. 3203.
- Paul Klee (1879-1940). Polyphonies, Ausst.-Kat. Musée de la Musique, Paris, 2011, S. 137 (ill.).
- Paul Klee e l'Italia, Ausst.-Kat. Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Milano: Electa, 2012, No. 14, S. 72-74 (ill.).
- Paul' Klee ni dnja bez linii, Ausst.-Kat. Gosudarstvennyj Muzej Izobrazitel'nych Iskusstv Imeni A. S. Puškina, Moskva, 2014, S. 105.
- 36 Werke aus der Sammlung Erna und Curt Burgauer. Geschenke und ein versprochenes Legat, hrsg. von Guido Magnaguagno, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1985, ill. No. 5.
- Isabelle Grellier-Bonnal: Communication et communion. Huit itinéraires de théologie pratique (Travaux de la Faculté de Théologie Protestante de Strasbourg 20), Strassburg: Association des Publications de la Faculté de Théologie protestante, 2022, Cover.