

KUNSTHAUS ZÜRICH

Paul Klee (*18.12.1879 Münchenbuchsee, +29.6.1940 Muralto)



Title	Buntes Beet
Also known as	Colourful Flower Bed
Date	1923
Medium	Oil on cardboard
Dimensions	image: 33.7 x 25.8 cm
Signature	inscr. u. r.: Klee / 1923 / 109
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1987/0014
Credit line	Kunsthau Zürich, Erna and Curt Burgauer Collection, 1987
Accession year	1987
Object type	painting
Classification	D 1[1] art 20th century CHE
Description	-
Provenance	Paul Klee (*1879 Münchenbuchsee, +1940 Muralto) (Künstler/-in) Galerie Neue Kunst Hans Goltz (Galerie), München 1940 – 1945, Lily Klee (*1876 München, +1946 Bern) (Sammler/-in), Bern 1945 – 1946, Galerie Rosengart (Galerie), Luzern um 1947, Erna und Curt Burgauer (Sammler/-in), Kauf ab 1987, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 01.01.2007)

Literature

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 347.
- Josef Helfenstein et al.: Paul Klee. Catalogue raisonné, 1923–1926, Bd. 4 von 9, Bern: Benteli, 2000, No. 3203.
- Paul Klee (1879-1940). Polyphonies, Ausst.-Kat. Musée de la Musique, Paris, 2011, S. 137 (ill.).
- Paul Klee e l'Italia, Ausst.-Kat. Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Milano: Electa, 2012, No. 14, S. 72-74 (ill.).
- Paul' Klee ni dnja bez linii, Ausst.-Kat. Gosudarstvennyj Muzej Izobrazitel'nych Iskusstv Imeni A. S. Puškina, Moskva, 2014, S. 105.
- 36 Werke aus der Sammlung Erna und Curt Burgauer. Geschenke und ein versprochenes Legat, hrsg. von Guido Magnaguagno, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1985, ill. No. 5.
- Isabelle Grellier-Bonnal: Communication et communion. Huit itinéraires de théologie pratique (Travaux de la Faculté de Théologie Protestante de Strasbourg 20), Strassburg: Association des Publications de la Faculté de Théologie protestante, 2022, Cover.