

KUNSTHAUS ZÜRICH

Ferdinand Hodler, artist (*14.3.1853 Bern, +19.5.1918 Genf)



Titel	Krieger mit Hellebarde
Weitere Titel	Hellebardier, von vorn [historisch]
Datierung	1895
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 325,5 x 107 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r. in Rot: F. Hodler
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Bätschmann/Müller 2012 III.1253
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	819
Creditline	Kunsthau Zürich, Geschenk der Erben Fritz Meyer-Fierz, 1926
Zugangsjahr	1906
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschreibung	Siehe Inv. 817, Inv. 818, Inv. 820, Inv. 1153, Inv. 1154.
Provenienz	Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthau.ch .
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)

KUNSTHAUS ZÜRICH

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 280.
- Oskar Bätschmann/Paul Müller/Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft et al.: Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde. Band 3 (in 2 Teilbänden), Die Figurenbilder (Œuvrekataloge Schweizer Künstler 23), Zürich: Scheidegger & Spiess, 2017, No. 1253.
- Carl-Albert Loosli: Ferdinand Hodler. Leben, Werk und Nachlass, Bern: Suter, 1921, No. 1164.
- Hodler, hrsg. von Jura Brüscheiler, Ausst.-Kat. Fondation Pierre Gianadda, Martigny: Fondation Pierre Gianadda, 1991, No. 74, S. 171.