

KUNSTHAUS ZÜRICH

Johannes Itten (*11.11.1888 Süderen-Linden, +25.3.1967 Zürich)



© 2024, ProLitteris, Zürich

Title	Aufstieg und Ruhepunkt
Also known as	Ascent and Resting Point
Date	1918/1919
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 230 x 115 cm
Signature	inscr. on verso: Aufstieg und Ruhepunkt Itten / 1919
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1972/0018
Credit line	Kunsthhaus Zürich, 1972
Accession year	1972
Object type	painting
Classification	D 1[1] art 20th century CHE
Description	-
Provenance	Johannes Itten (*1888 Süderen-Linden, +1967 Zürich) (Künstler/-in) spätestens ab 1967 – 1972, Anneliese Itten (*1913, +2002), Erbe ab 1972, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 11.06.2025)
Literature	- Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 413.

KUNSTHAUS ZÜRICH

- Josef Helfenstein/Henriette Mentha: Johannes Itten. Das Frühwerk 1907-1919. Mit dem überarbeiteten und ergänzten Werkverzeichnis 1907 bis 1919, Bern: Kunstmuseum Bern, 1992, No. 276.
- Willy Rotzler: Johannes Itten. Werke und Schriften, Zürich: Orell Füssli, 1978, No. 149, S. 134 (ill.).
- Inventing Abstraction 1910-1925. How a radical idea changed modern art, hrsg. von Leah Dickerman, Ausst.-Kat. The Museum of Modern Art, New York, NY, 2013, No. 364, S. 304 f. (ill.).
- Itten - Klee. Kosmos Farbe, Ausst.-Kat. Kunstmuseum Bern/Martin-Gropius-Bau, Berlin, 2012, No. 53, S. 136, 144, 212 (ill.).
- Jahresbericht 1972, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft, 1973, S. 103 f. [Text: Felix Baumann].
- Johannes Itten: Tagebuch. Beiträge zu einem Kontrapunkt der bildenden Kunst, Berlin, 1930, S. 104.