

Ferdinand Hodler, Künstler/-in (*14.3.1853 Bern, +19.5.1918 Genf)



Titel	Betender Krieger
Weitere Titel	
Datierung	1895
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 328,5 x 111 cm
Signatur/Inscription	bez. u. r.: F. Hodler
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Bätschmann/Müller 2012 III.1265
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	817
Creditline	Kunsthau Zürich, Geschenk der Erben Fritz Meyer-Fierz, 1926
Zugangsjahr	1906
Gattung	Malerei
Systematik	F 1 Kunst 20. Jh. CH
Werkbeschreibung	Für die Aussenpfeiler des «Palais des Beaux-Arts» der Landesausstellung in Genf 1896, an denen ursprünglich je eine weibliche und eine männliche Figur die 22 Kantone vertreten sollten, schuf Hodler ab Juli bis Dezember 1895 26 hochformatige Panneaux, 13 Hellebardiere, sieben Krieger historischen Charakters, fünf Handwerker und einen Hirten, für die er vor allem im Berner Oberland und in der Deutschschweiz die Modelle fand (s. Jura Brüscheiler: Ferdinand Hodler (Ausst.-Kat. Martigny 1991), S. 164-195 und Inv. 818, Inv. 819, Inv. 820, Inv. 1153, Inv. 1154).
Provenienz	Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der

Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung@kunsthaus.ch.

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 280.
- Oskar Bätschmann/Paul Müller/Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft et al.: Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde. Band 3 (in 2 Teilbänden), Die Figurenbilder (Œvrekataloge Schweizer Künstler 23), Zürich: Scheidegger & Spiess, 2017, No. 1265.
- Carl-Albert Loosli: Ferdinand Hodler. Leben, Werk und Nachlass, Bern: Suter, 1921, No. 1169.
- Hodler, hrsg. von Jura Brüscheiler, Ausst.-Kat. Fondation Pierre Gianadda, Martigny: Fondation Pierre Gianadda, 1991, No. 32, S. 183