

KUNSTHAUS ZÜRICH

Ferdinand Hodler, artist (*14.3.1853 Bern, +19.5.1918 Genf)



Title	Selbstbildnis
Also known as	Self-Portrait Autoportrait
Date	1892
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 33 x 23 cm
Signature	inscr. b. r. in red: 1892. F. Hodler
Inscription	-
Catalogue raisonné	Bätschmann/Müller 2012 II.779
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1140
Credit line	Kunsthau Zürich, Permanent loan of the Canton of Zurich, 1917
Accession year	1917
Object type	painting
Classification	D 1[1] art 20th century CHE
Description	-
Provenance	Ferdinand Hodler (*1853 Bern, +1918 Genf) (Künstler/-in) o.D. – 1917, Daniel Baud-Bovy (Sammler/-in), Genf ab 1917, Kanton Zürich (Sammlung), Zürich, Inv.-Nr. 1060 ab 1917, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 01.01.2007)

Literature

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthau Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 170 (ill.).
- Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 278.
- Ferdinand Hodler. Maler der frühen Moderne, hrsg. von Monika Brunner, Ausst.-Kat. Bundeskunsthalle, Bielefeld: Kerber Verlag, 2017, No. 1, S. 40 (ill.).
- Oskar Bätschmann/Paul Müller/Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft et al.: Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde. Band 2, Die Bildnisse (Œuvrekataloge Schweizer Künstler 23), Zürich: Scheidegger & Spiess, 2012, No. 779, S. 174 f..
- Ferdinand Hodler zum 150. Geburtstag. Gemälde aus Schweizer Sammlungen, Ausst.-Kat. Ernst Barlach Haus - Stiftung Hermann F. Reemtsma, Hamburg/Galerie der Stadt Stuttgart, Hamburg, 2003, No. 10 (ill.).
- Carl-Albert Loosli: Ferdinand Hodler. Leben, Werk und Nachlass, Bern: Suter, 1921, No. 1835.
- Ferdinand Hodler, Ausst.-Kat. Nationalgalerie Berlin, Musée du Petit Palais und Kunsthau Zürich, Zürich: Kunsthau Zürich, 1983, No. 35, S. 102, S. 217 (ill.).
- Ferdinand Hodler. Selbstbildnisse als Selbstbiographie, hrsg. von Jura Brüscheiler, Ausst.-Kat. Kunstmuseum Basel, Bern: Benteli, 1979, No. 34, S. 76 f..
- Ferdinand Hodler. Eine symbolistische Vision, hrsg. von Katharina Schmidt et al., Ausst.-Kat. Kunstmuseum Bern/Szépművészeti Múzeum, Bern, 2008, S. 144 f..
- Ferdinand Hodler – Filippo Franzoni. Un sodalizio artistico, hrsg. von Cristina Sonderegger et al., Ausst.-Kat. Museo d'arte della svizzera italiana, Lugano (13.04.2025.-10.08.2025), Bellinzona: Casagrande, 2025, ill. No. 1.