

Adolf Fleischmann (*18.3.1892 Esslingen am Neckar, +28.1.1968 Stuttgart)



© 2023, ProLitteris, Zürich

Titel	Composition Nr. 65
Weitere Titel	Composition No. 65 Composition # 65 [original]
Datierung	1955/1956
Material/ Technik	Öl auf Sandpapier, Leinwand, Papier und Wellpappe auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 114 x 114 cm
Signatur/Inscription	bez. auf der Rückseite der Leinwand: Fleischmann 1482 first ave / Ny.21 Ny // Compos # 65 / 1955-56 / Size: 45 x 45 inch
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1980/0019
Creditline	Kunsthhaus Zürich, 1980
Zugangsjahr	1980
Gattung	Malerei
Systematik	D 1[2] Kunst 20. Jh. Welt
Werkbeschreibung	-
Provenienz	Adolf Fleischmann (*1892 Esslingen am Neckar, +1968 Stuttgart) (Künstler/-in) 1968 – 1980, Elly Fleischmann (*1906), Nachlass ab 1980, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf aus der Ausstellung im Kunstmuseum Winterthur
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)

KUNSTHAUS ZÜRICH

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 649.
- Alfred M. Fischer: Adolf Fleischmann 1892-1968, Tübingen, 1976, zugleich Dissertation, Universität Tübingen, 1976, No. A55/25.
- Adolf Fleischmann, Ausst.-Kat. Galerie der Stadt Esslingen, Villa Merkel, Esslingen: Kulturamt, 1975, No. 17.
- TAKE CARE. Kunst und Medizin, hrsg. von Kunsthaus Zürich, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2022, No. 47