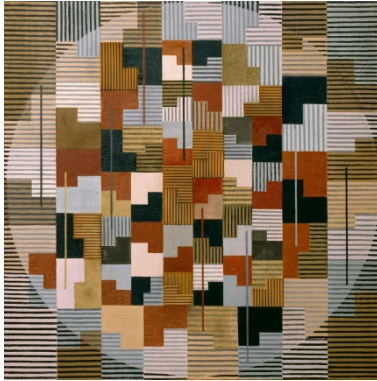


Adolf Fleischmann (*18.3.1892 Esslingen am Neckar, +28.1.1968 Stuttgart)



© 2023, ProLitteris, Zürich

Title	Composition Nr. 65
Also known as	Composition No. 65 Composition # 65 [original]
Date	1955/1956
Medium	Oil on sandpaper, canvas, paper and corrugated cardboard on canvas
Dimensions	image: 114 x 114 cm
Signature	inscr. on verso on canvas: Fleischmann 1482 first ave / Ny.21 Ny // Compos # 65 / 1955-56 / Size: 45 x 45 inch
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1980/0019
Credit line	Kunsthau Zürich, 1980
Accession year	1980
Object type	painting
Classification	D 1[2] art 20th century worldwide
Description	-
Provenance	Adolf Fleischmann (*1892 Esslingen am Neckar, +1968 Stuttgart) (Künstler/-in) 1968 – 1980, Elly Fleischmann (*1906), Nachlass ab 1980, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Kauf aus der Ausstellung im Kunstmuseum Winterthur
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 01.01.2007)

Literature

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 649.
- Alfred M. Fischer: Adolf Fleischmann 1892-1968, Tübingen, 1976, zugleich Dissertation, Universität Tübingen, 1976, No. A55/25.
- Adolf Fleischmann, Ausst.-Kat. Galerie der Stadt Esslingen, Villa Merkel, Esslingen: Kulturamt, 1975, No. 17.
- TAKE CARE. Kunst und Medizin, hrsg. von Kunsthaus Zürich, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2022, No. 47