

KUNSTHAUS ZÜRICH

Helen Dahm (*21.5.1878 Egelshofen, +24.5.1968 Männedorf)



© Helen Dahm Gesellschaft Oetwil am See

Titel	Der Engel des Gerichts
Weitere Titel	Angel of Judgement
Datierung	1954
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 200 x 105 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. l.: H DAHM / 1954
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1954/0023
Creditline	Kunsthau Zürich, Geschenk der Künstlerin, 1954
Zugangsjahr	1954
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschreibung	<p>Wiederholung der Komposition «Engel des Gerichts über St. Peter im Tirol» (1925/26, Öl auf Sperrholz, 200x 100 cm), die von der Künstlerin entzwei geschnitten wurde: der obere Teil befindet sich in Privatbesitz, der untere Teil bildet die Rückseite von Inv. Nr. 1953/1 (vgl. Paola von Wyss-Giacosa/Sandi Paucic: Helen Dahm (Ausst.-Kat. Erlenbach 2000) S. 52-54 mit Abb. und Farbabb. des Fragments).</p> <p>Die Darstellung geht auf das Erlebnis eines gewaltigen Gewitters in St. Peter in Tirol zurück, dessen Kirche hier zu erkennen ist; in der Figur in dem halb eingestürzten Haus ist wohl ein Selbstbildnis zu sehen.</p>
Provenienz	<p>Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird</p>

KUNSTHAUS ZÜRICH

fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung@kunsthaus.ch.

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 345.