

KUNSTHAUS ZÜRICH

Ferdinand Hodler, artist (*14.3.1853 Bern, +19.5.1918 Genf)



Titel	Einmütigkeit, Redner. Mittelfigur zu «Einmütigkeit»
Weitere Titel	Unanimity, Speaker. Central Figure of 'Unanimity' Der Redner. Mittelfigur zu «Einmütigkeit» [historisch]
Datierung	1913
Material/ Technik	Öl auf Papier auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 45 x 24 cm
Signatur/Inschrift	-
Beschriftung	verso Echtheitserklärung Berthe Hodler und Notar E. Ramseyer
Werkverzeichnis	Bätschmann/Müller 2012 III.1536
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1964/0019
Creditline	Kunsthau Zürich, Legat Mme Hector Hodler, 1964
Zugangsjahr	1964
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschreibung	Für die Stirnwand des Sitzungssaals der Städtischen Kollegien des monumentalen Hannoveraner Rathauses sollte der Reformationsschwur der Bürger, zu dem der «Worthalter» Dirck Arnsborg auf dem Marktplatz gegen den katholischen Rat am 26. Juni 1533 aufrief, dargestellt werden. Durch Vermittlung von Max Liebermann wandte sich der Stadtdirektor Heinrich Tramm am 23. Januar 1911 an Hodler, der den Auftrag annahm und das Bild von 474 x 1512 cm Ende Mai 1913 lieferte. Für die Mittelfigur, die Hodler den «Redner» nannte und auch einzeln in gross ausführte (Nationalgalerie Berlin), stand Hector Hodler Modell.
Provenienz	Ferdinand Hodler (*1853 Bern, +1918 Genf) (Künstler/-in) 19.5.1918 – 30.3.1920, Hector Hodler (*1887 Genf, +1920 Leysin) (Künstler/-in), Nachlass

KUNSTHAUS ZÜRICH

30.3.1920 – 1964, Lina-Emilie Hodler-Ruch (*1880, +1964) (Sammler/-in), Nachlass ab 1964, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

(Recherchestand 29.04.2025)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 287.
- Oskar Bätschmann/Paul Müller/Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft et al.: Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde. Band 3 (in 2 Teilbänden), Die Figurenbilder (Œuvrekataloge Schweizer Künstler 23), Zürich: Scheidegger & Spiess, 2017, No. 1536.
- Jura Brüscheiler: Ferdinand Hodler und sein Sohn Hector. Neujahrsblatt 1966/67; mit einem Verzeichnis des Legats Hector Hodler, Zürich, 1966, S. 54-56, 113.