

KUNSTHAUS ZÜRICH

Max Gubler (*26.5.1898 Zürich, +29.7.1973 Zürich)



© Eduard, Ernst und Max Gubler Stiftung, Zürich

Titel	Sitzende Frau
Weitere Titel	Sitzende Frau, Montrouge Seated Woman
Datierung	1932
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 130,5 x 97,5 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: M Gubler 32
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Frauenfelder I.349
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	2288
Creditline	Kunsthau Zürich, Geschenk Edvard Munch, 1933
Zugangsjahr	1933
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschreibung	-
Provenienz	Max Gubler (*1898 Zürich, +1973 Zürich) (Künstler/-in) 1933, Edvard Munch (*1863 Løiten (Hedmark), +1944 Ekely (Oslo)) (Vermittler/-in) ab 1933, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich Kauf, vom Künstler mit Mitteln von Edvard Munch
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 24.03.2025)
Literatur	- Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher

KUNSTHAUS ZÜRICH

Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 452.
- Rudolf Frauenfelder/Walter Hess/Karl Mannhart: Max Gubler. Katalog der Gemälde in drei Bänden 1911-1957, Zürich: Offizin-Verlag, 1997, Bd. I, No. 349, S. 247 (ill.).