

KUNSTHAUS ZÜRICH

Max Gubler (*26.5.1898 Zürich, +29.7.1973 Zürich)



© Eduard, Ernst und Max Gubler Stiftung, Zürich

Title	Sitzende Frau
Also known as	Sitzende Frau, Montrouge Seated Woman
Date	1932
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 130.5 x 97.5 cm
Signature	inscr. b. r.: M Gubler 32
Inscription	-
Catalogue raisonné	Frauenfelder I.349
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	2288
Credit line	Kunsthau Zürich, Donated by Edvard Munch, 1933
Accession year	1933
Object type	painting
Classification	D 1[1] art 20th century CHE
Description	-
Provenance	Max Gubler (*1898 Zürich, +1973 Zürich) (Künstler/-in) 1933, Edvard Munch (*1863 Løiten (Hedmark), +1944 Ekely (Oslo)) (Vermittler/-in) ab 1933, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich Kauf, vom Künstler mit Mitteln von Edvard Munch
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 24.03.2025)

KUNSTHAUS ZÜRICH

Literature

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 452.
- Rudolf Frauenfelder/Walter Hess/Karl Mannhart: Max Gubler. Katalog der Gemälde in drei Bänden 1911-1957, Zürich: Offizin-Verlag, 1997, Bd. I, No. 349, S. 247 (ill.).