

KUNSTHAUS ZÜRICH

Paul Klee (*18.12.1879 Münchenbuchsee, +29.6.1940 Muralto)



Titel	Der Nachlass des Artisten
Weitere Titel	The Estate of the Artist
Datierung	1938
Material/ Technik	Kleisterfarbe auf Jute, auf zweiter Jute
Massangaben	Bildmass: 48 x 95 cm
Signatur/Inschrift	bez. o. l.: Klee
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1948/0008
Creditline	Kunsthau Zürich, Geschenk der Erben Paul Klee, 1948
Zugangsjahr	1948
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Paul Klee (*1879 Münchenbuchsee, +1940 Muralto) (Künstler/-in) 1940 – 1946, Lily Klee (*1876 München, +1946 Bern), Bern, Nachlass 1946 – 1948, Klee-Gesellschaft, Bern, Kauf ab 1948, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenienzstatus	A – Die Provenienz zwischen 1933 und 1945 ist rekonstruierbar und unbedenklich. Es kann mit grosser Wahrscheinlichkeit ausgeschlossen werden, dass es sich beim Objekt um NS-Raubkunst handelt.
Zur Provenienz	(Recherchestand 03.10.2019)
Literatur	- Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 348. - Josef Helfenstein et al.: Paul Klee. Catalogue raisonné, 1934–1938, Bd. 7 von 9, Bern: Beteli, 2003, No. 7335. - Paul Klee – Sonderklasse unverkäuflich, hrsg. von Wolfgang Kersten, Ausst.-Kat. Zentrum Paul Klee/Museum der Bildenden Künste Leipzig, Köln: Wienand, 2015, S. 506. - TAKE CARE. Kunst und Medizin, hrsg. von Kunsthau Zürich, Ausst.-Kat. Kunsthau

KUNSTHAUS ZÜRICH

Zürich, Zürich, 2022, No. 122.